

Guatemala, 2 de septiembre de 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2855-A-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019, correspondiente al séptimo producto.

**Actividades realizadas:**

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

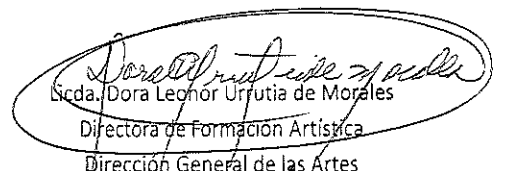
**Resultados Obtenidos:**

- Lectura musical fase VII
    - El alumno realiza ejercicios utilizando compás de 6/8
    - El alumno realiza ejercicios utilizando intervalos de segunda menor con buena afinación
    - El alumno entona la escala de Mi mayor con una correcta afinación
    - El alumno realiza el arpeggio de MI mayor con buena técnica
-

- Arpegio de La bemol mayor /
  - El alumno ejecuta el arpegio de La bemol mayor utilizando figuras de blancas
  - El alumno ejecuta el arpegio de La bemol mayor utilizando figuras de negras
- Escala de Re bemol mayor /
  - El alumno ejecuta la escala de Re bemol mayor utilizando figuras de blancas
  - El alumno ejecuta la escala de Re bemol mayor utilizando figuras de negras
- Arpegio de Re bemol mayor /
  - El alumno ejecuta el arpegio de Re bemol mayor utilizando figuras de blancas
  - El alumno ejecuta el arpegio de Re bemol mayor utilizando figuras de negras
- Estudio del Puntillo /
  - El alumno ejecuta ejercicios de puntillo utilizando figuras de blancas
  - El alumno ejecuta ejercicios de puntillo utilizando figuras de negras
- Ejercicios cromáticos /
  - El alumno realiza ejercicios cromáticos con figuras de blancas
  - El alumno realiza ejercicios cromáticos con figuras de negras
- Ejercicios del método de trompeta /
  - El alumno realiza ejercicios de método de trompeta utilizando figuras de blancas
  - El alumno realiza ejercicios de método de trompeta utilizando figuras de negras



Victoria Cecilia Chapeta Martinez



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
 Directora de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes

-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2019  
Orquesta Juvenil de El Progreso

Correspondiente al séptimo producto e informe

Nombre del Capacitador: Victoria Cecilia Chapeta Martínez

Especialidad: Música

| Perfil | Competencias  | Contenidos   | Actividades   | Instrumentos de Evaluación  | Recursos  |
|--------|---|--|---|---|---|
| Agosto | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce las figuras y notas musicales</li> <li>✓ Practica ejercicios para el escalas y arpeggios</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura musical fase VII</li> <li>✓ Arpegio de La bemol mayor</li> <li>✓ Escala de Re bemol mayor</li> <li>✓ Arpegio de Re bemol mayor</li> <li>✓ Estudio del Puntillo</li> <li>✓ Ejercicios cromáticos</li> <li>✓ 10 lecciones método de trompeta</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Práctica de lectura musical fase VII</li> <li>✓ Práctica de arpegio de La bemol mayor</li> <li>✓ Práctica de la escala de Re bemol mayor</li> <li>✓ Práctica del arpegio de Re bemol mayor</li> <li>✓ Práctica del estudio del Puntillo</li> <li>✓ Práctica de ejercicios cromáticos</li> <li>✓ Práctica de ejercicios del método de trompeta</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación</li> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Trompeta</li> <li>✓ Trombón</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul> |



Victoria Cecilia Chapeta Martínez



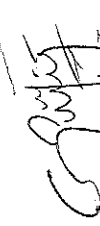
David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICHIDE-

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Orquesta Juvenil de El Progreso  
**Nombre del Capacitador:** Victoria Cecilia chapeta Martinez  
**Especialidad:** Música

| ACTIVIDADES                         | AGOSTO |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|-------------------------------------|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|                                     | 1      | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| Lectura musical fase VII            | X      | X |   |   | X | X | X |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | X  | X  | X  | X  |    |    | X  | X  |    |    |    |
| Arpeggio de La bemol mayor          |        |   |   |   |   |   | X | X |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Escala de Re bemol mayor            |        |   |   |   |   |   |   | X | X |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Arpeggio de Re bemol mayor          |        |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    | X  | X  |    |    |    |    |    | X  | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Estudio del Puntillo                |        |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Ejercicios cromáticos               |        |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    | X  | X  | X  | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 10 lecciones del método de trompeta |        |   |   |   |   |   |   | X | X |    |    | X  | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

  
 Victoria Cecilia Chapeta Martinez

  
 David Estuardo Gonzalez Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MUCUDE-